

SONY

Voi e DVCAM –
il vostro partner ideale.



DVCAM™

DSR-450WSP/DSR-400P
Camcorder digitali 3CCD

www.sonybiz.net/dvcam



Nuovi livelli di qualità, creatività
e robustezza per le DVCAM

DSR-450WSP e DSR-400P



DSR-450WSP/DSR-400P



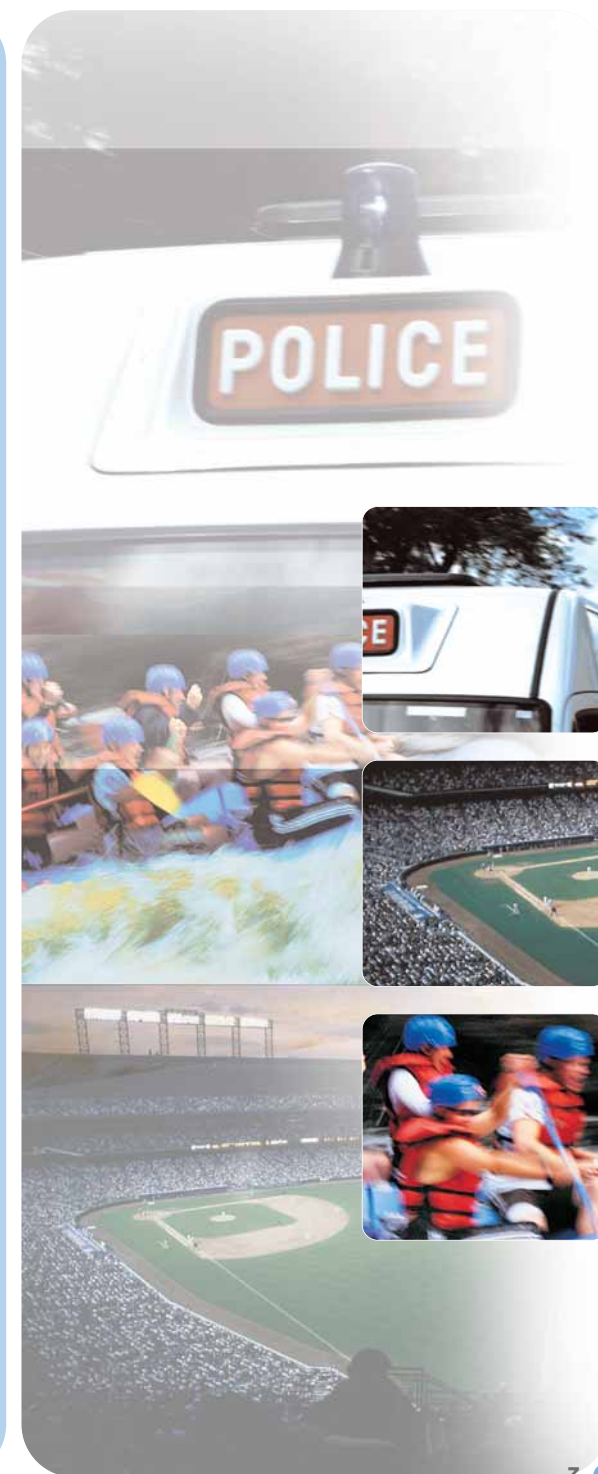
Fin dall'introduzione del formato DVCAM, Sony ha continuamente migliorato i modelli di questa linea di prodotti. Ognuno offre tecnologie allo stato dell'arte studiate per rispondere a specifiche esigenze dei clienti in svariate applicazioni, dal giornalismo televisivo alla videografia degli eventi, dalla raccolta di notizie alla cinematografia indipendente.

Con l'aumento delle applicazioni DVCAM, Sony presenta i camcorder digitali DSR-400P e DSR-450WSP – che rappresentano il meglio nel settore dei camcorder DVCAM. Integrando le più recenti tecnologie di elaborazione digitale e CCD in uno chassis resistente e dal design innovativo, questi camcorder offrono la robustezza, la praticità funzionale e la comodità operativa che caratterizzano il formato DVCAM.

Il modello DSR-400P, di costo contenuto, adotta tre CCD Power HAD™ EX da 2/3" con un rapporto di visualizzazione in 4:3. Tra le nuove funzioni vi sono un monitor LCD a colori orientabile da 2,5"*, uno slot per Memory Stick™, tasti funzione assegnabili dall'utente e un indicatore di carica residua della batteria, per migliorare la comodità d'uso e la versatilità nelle varie applicazioni creative.

Il modello widescreen DSR-450WSP adotta tre CCD Power HAD EX da 2/3" con un rapporto 16:9 e permette di effettuare le riprese sia in modalità 16:9 che nel formato 4:3. Oltre alle caratteristiche del DSR-400P, il DSR-450WSP offre la modalità progressiva 25P, gamma selezionabile con un'impostazione di tipo cinematografico e una funzione di otturatore lento, caratteristiche uniche che favoriscono ulteriormente la creatività nelle riprese. Il DSR-450WSP è dotato di una funzione di controllo remoto a 8 pin, a cui è possibile aggiungere un'uscita SDI e un ingresso composito analogico con l'impiego di due schede opzionali. La DSR-400P e la DSR-450WSP consentono un nuovo livello di qualità, affidabilità, versatilità e comodità per ottenere risultati ottimali nell'acquisizione DVCAM.

* Area visibile, misurata diagonalmente



Due modelli studiati per soddisfare esigenze specifiche in una molteplicità di applicazioni

Caratteristiche comuni dei camcorder DSR-450WSP e DSR-400P

Caratteristiche della telecamera

CCD Power HAD EX da 2/3"

Il DSR-450WSP e il DSR-400P utilizzano CCD Sony Power HAD EX da 2/3" a tre chip di dimostrata affidabilità e prestazioni. Il CCD presenta una sensibilità F11, un eccellente rapporto segnale-rumore di 63 dB e un livello di smear di appena -140 dB (tipico), caratteristiche che consentono ai camcorder DSR-450WSP e DSR-400P di produrre immagini di straordinaria qualità.

Conversione A/D a 12-bit

Il DSR-450WSP e il DSR-400P, incorporano un circuito di conversione A/D a 12 bit ad elevata integrità che consente di elaborare con grande precisione le immagini acquisite dai CCD Power HAD EX. La conversione A/D ad alta risoluzione permette di riprodurre fedelmente il contrasto sia nelle zone medio-scure che nelle aree più chiare delle immagini.

Funzione ADSP (Advanced Digital Signal Processing)

Un indicatore di qualità nelle telecamere DSP è il numero di bit utilizzati nei processi non lineari, ad esempio nella correzione delle curve di gamma. L'ADSP del DSR-450WSP e del DSR-400P utilizza oltre 30 bit nel suo processo non lineare, riducendo al minimo gli errori di approssimazione per mantenere l'alta qualità dei CCD Power HAD EX. Inoltre, l'ADSP consente di eseguire controlli molto sofisticati sulle immagini, ad esempio attraverso le funzioni Multi Matrix, Adaptive Highlight Control e il triplo controllo Skin Tone Detail.



Pannello di connessione posteriore per DSR-450WSP



Pannello di connessione posteriore per DSR-400P

Caratteristiche di registrazione

Registrazione selezionabile DVCAM/DV

Le sezioni VTR del DSR-450WSP e del DSR-400P utilizzano il formato Sony DVCAM, che assicura la qualità audio e video e l'affidabilità necessarie per l'impiego professionale. Grazie a una registrazione digitale a componenti a 8 bit con un rapporto di compressione 5:1 e una frequenza di campionamento di 4:2:0, questi camcorder offrono un'eccellente qualità delle immagini, straordinarie capacità di multigenerazione e un'eccellente versatilità di produzione. Il DSR-450WSP e il DSR-400P possono utilizzare cassette mini (serie PDVM) e di dimensioni standard (serie PDV). Se occorre effettuare registrazioni di durata più lunga, il DSR-450WSP e il DSR-400P possono anche registrare e riprodurre segnali in formato DV (solo in modalità SP)*1, consentendo una durata di registrazione massima di 276 minuti con cassette PDV-184 ME di dimensioni standard.

*1 La transizione tra i tagli può risultare meno precisa se la registrazione viene effettuata in formato DV (SP), oppure se il formato di registrazione viene cambiato da DV a DVCAM (o viceversa) tra due scene. Si tratta di un fenomeno normale e previsto.

Registrazioni audio di alta qualità

Le registrazioni audio possono essere effettuate con risoluzione a 16 o 12 bit. Il formato di registrazione utilizza due canali in modalità 16 bit e quattro canali in modalità 12 bit. Il camcorder può registrare due canali in modalità 48 kHz/16 bit o 32 kHz/12 bit. Se la registrazione viene eseguita su due canali in modalità in 32 kHz/12 bit, rimangono disponibili altri due canali per l'uso di un VTR da studio.

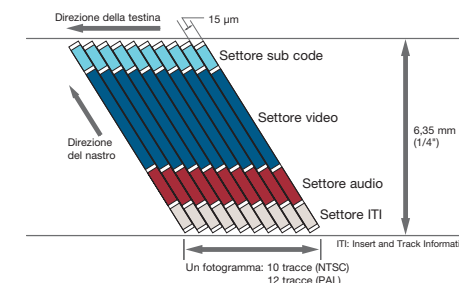
Uscita digitale per dispositivi esterni

Il DSR-450WSP e il DSR-400P sono dotati di un'interfaccia i.LINK™*2 a 6 pin (solo uscita DV) per l'uscita dei segnali digitali. Questo consente di effettuare registrazioni su VTR DV e DVCAM compatibili usando un solo cavo i.LINK, il quale trasporta simultaneamente i segnali video/audio digitali e i segnali di controllo. Ad esempio, collegando il DSR-450WSP o il DSR-400P al VRT da studio Sony DSR-2000AP, è possibile eseguire facilmente l'editing delle scene senza alcun deterioramento del segnale. Per le registrazioni di scorta, è possibile collegarsi a un registratore DVCAM portatile Sony DSR-50P e controllare la sua funzione REC On/Off in modo remoto con il pulsante corrispondente del DSR-450WSP o del DSR-400P.

*2 i.LINK è un marchio registrato di Sony utilizzato solo per indicare che un prodotto è dotato di connettore IEEE 1394. Non tutti i prodotti con connessione i.LINK possono comunicare tra loro. Fare riferimento alla documentazione inclusa in ogni dispositivo dotato di connessione i.LINK per trovare informazioni sulla compatibilità, sulle condizioni operative e sulla connessione corretta.

Funzioni di avanzamento e riavvolgimento rapido

Il DSR-450WSP e il DSR-400P possono far avanzare e riavvolgere i nastri a velocità estremamente elevate. In particolare, possono far avanzare e riavvolgere una cassetta mini PDVM-40ME in circa 40 secondi e una cassetta standard PDV-184ME in circa 2 minuti e 30 secondi.



Caratteristiche di traccia del formato DVCAM



Il DSR-450WSP e il DSR-400P possono utilizzare cassette mini (serie PDVM) e di dimensioni standard (serie PDV).



DSR-450WSP con una cassetta PDV-184ME

Comodità operativa

Design robusto ed ergonomico

Il design dei camcorder DSR-450WSP e DSR-400P è il frutto di anni di ricerche di Sony in materia di ergonomia delle telecamere e si caratterizza per mobilità, equilibrio e robustezza fisica. Il mirino, i pulsanti, gli indicatori e il monitor LCD completamente orientabile sono posizionati in modo logico per la massima funzionalità e facilità d'uso. I connettori del pannello posteriore sono ben separati dal gruppo batteria, rendendo molto semplice il collegamento dei cavi. Il DSR-450WSP e il DSR-400P raggiungono livelli di comodità d'uso senza precedenti.

Compatti, leggeri e a basso consumo energetico

Il DSR-450WSP e il DSR-400P sono particolarmente compatti e leggeri per consentire un'elevata mobilità degli operatori sul campo. Pesano circa 6,5 kg includendo il mirino DXF-801, il microfono, la batteria BPGL65, una cassetta mini DVCAM e un obiettivo VCL-917BY (in dotazione con il modello DSR-400PK). Grazie a un LSI di nuova generazione, questi camcorder presentano un consumo di energia di appena 17 W (con l'alimentatore CC 12 V, la modalità REC, il mirino non attivo e il monitor LCD non attivo).

Controlli intuitivi basati su menu

Il DSR-450WSP e il DSR-400P offrono un sistema di menu di facile impiego per facilitare la configurazione dettagliata della telecamera. I parametri di configurazione sono ben organizzati in un sistema di menu a due livelli: un menu utente e un sottomenu. Il menu utente permette di accedere solo alle funzioni di configurazione standard richieste dall'operatore e può essere personalizzato per consentire un accesso rapido ai menu usati con più frequenza.

Il sottomenu permette di accedere a tutti i menu, ognuno dei quali è classificato in un gruppo (utilizzo, colorazione, manutenzione, file e diagnostica). Le pagine dei menu possono essere visualizzate sul mirino o sul monitor LCD del camcorder, oppure su un monitor esterno collegato mediante l'apposita uscita, mentre il sistema di controllo a menu può essere gestito facilmente attraverso una speciale manopola posta sul camcorder.

1 Filtro ND ottico e filtro CC elettrico

Per un controllo ottimale della luce e del colore sono disponibili una ruota del filtro ND (Neutral Density) ottico e una funzione Colour Correction elettronica. Questo consente di utilizzare solo filtri di tipo ND, garantendo all'operatore una maggiore versatilità nel controllo dell'esposizione e della profondità di campo.

2 Indicatore di carica residua della batteria

La funzione Sony Professional Info Battery rileva e trasmette automaticamente la capacità residua della batteria. La carica residua è indicata nel mirino e sul monitor LCD del camcorder con incrementi del 10%.

3 Sistema di illuminazione intelligente

Quando si utilizza il camcorder con la batteria, è possibile collegare una luce portatile opzionale (max. 50 W) usando un connettore standard e un apposito cavo. La luce può essere accesa e spenta manualmente, oppure può essere sincronizzata automaticamente con l'avvio della funzione REC del camcorder.

4 Monitor LCD a colori da 2,5"*1

Il DSR-450WSP e il DSR-400P incorporano un monitor LCD a colori apribile ed orientabile con una risoluzione di 214.000 pixel, che consente di visualizzare la sorgente di ingresso durante la registrazione o di controllare sul posto le immagini riprodotte. È inoltre possibile visualizzare indicazioni di stato come la data e l'ora, i livelli dei due canali audio e la capacità residua della batteria e del nastro, oltre ai menu di configurazione della telecamera.

*1 Area visibile, misurata diagonalmente

5 Funzione assegnabile

Le funzioni di uso più frequente, come i marker, l'ATW, la verifica della registrazione, l'avvio/arresto della registrazione e il Turbo Gain, possono essere assegnate a quattro pulsanti definibili dall'utente, consentendo all'operatore di effettuare cambiamenti rapidi durante le operazioni sul campo.

Turbo Gain

La funzione Turbo Gain aumenta il livello di guadagno fino a +36 dB in risposta alla pressione di un tasto assegnabile. In questo modo è possibile effettuare le riprese anche in condizioni di scarsa illuminazione. Il livello di guadagno della funzione Turbo Gain è selezionabile.

6 Adattatore per ricevitore microfonico wireless

L'accessorio opzionale CA-WR855 è un adattatore che contiene un ricevitore microfonico wireless Sony WRR-855B. Può essere collegato direttamente al DSR-450WSP o al DSR-400P attraverso un attacco a V per ottenere un'interfaccia di connessione diretta per l'audio e l'alimentazione. Sul pannello posteriore del CA-WR855 è inoltre possibile collegare una batteria agli ioni di litio mediante un attacco a V, che consente una facile sostituzione della batteria anche quando è montato il WRR-855B. Il ricevitore microfonico wireless WRR-862B può anche essere collegato usando la staffa di montaggio A-8278-057-A (parte di servizio).

7 Supporto da spalla regolabile

Il supporto da spalla può essere regolato in avanti o all'indietro – senza bisogno di un cacciavite – per consentire all'operatore di trasportare la telecamera in una posizione comoda e bilanciata.

8 Memory Stick per la memorizzazione dei parametri di configurazione

Il DSR-450WSP e il DSR-400P incorporano il sistema Sony Memory Stick per la memorizzazione e il richiamo dei parametri di configurazione. Si tratta di un sistema semplice ed efficiente per la memorizzazione e il richiamo dei parametri della telecamera a livello di singole scene o di preferenze dell'operatore, anche per quanto riguarda l'assegnazione dei pulsanti configurabili.

9 Mirino DXF-801 in dotazione

Il DXF-801 è un mirino in bianco e nero da 1,5 pollici*4 fornito in dotazione con i camcorder DSR-400P e DSR-450WSP e dotato delle seguenti caratteristiche:

*4 Area visibile, misurata diagonalmente

- Commutazione automatica del formato di scansione tra 16:9 e 4:3 (solo DSR-450WSP)
- LED VF – illumina l'area anulare dell'iride dell'obiettivo per le riprese in condizioni di buio (alto/basso/off)
- Pulsante display – disattiva la sovrapposizione dei caratteri sul mirino
- Livelli lampada tally (alto/basso/off)
- Controllo del livello dettaglio verticale e orizzontale tramite potenziometro
- Due lampade tally REC rosse
- Corpo in alluminio pressofuso
- Ampia gamma di regolazioni della diottria



Sistema di illuminazione intelligente



Display LCD 2,5" a colori Monitor



Spallina regolabile



Il Memory Stick è un accessorio opzionale

Versatilità Creative



Apparecchiatura video convenzionale



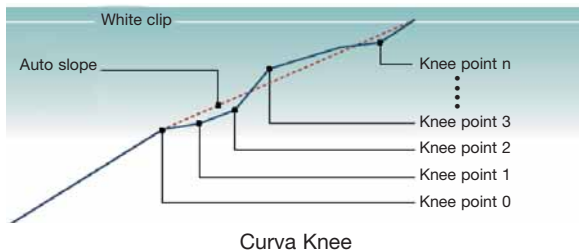
TruEye

Immagini simulate



Funzione Multi Matrix attiva

Immagini simulate



Processore TruEye

Il processore Sony TruEye™ rappresenta uno degli elementi più innovativi della tecnologia Sony per l'elaborazione dei segnali digitali. Questa tecnologia permette di eliminare la distorsione dei colori che si manifesta con particolare evidenza in condizioni di forte illuminazione con l'elaborazione convenzionale, analogica o digitale, dei segnali RGB. Elaborando i dati del segnale video in base a tre livelli (luminosità, colore e saturazione) in modo simile a come lavora l'occhio umano, il processo TruEye permette di riprodurre più fedelmente i toni naturali della pelle.

Adaptive Highlight Control

I camcorder DSR-450WSP e DSR-400P utilizzano diversi knee-point/slope per consentire un controllo ottimale della sovraesposizione. La telecamera analizza le aree luminose di una scena e imposta automaticamente i knee-point/slope ottimali. Questo consente di riprodurre anche immagini estremamente difficili (ad esempio una scena in un interno con una finestra fortemente illuminata) con una latitudine di sovraesposizione molto superiore. Questa funzione viene applicata solo ai livelli video in ingresso che superano il knee point, senza interferire con le parti del segnale video di luminanza medio-bassa.

Skin-Tone Detail Control

I camcorder DSR-450WSP e DSR-400P incorporano la funzione Triple Skin Tone Detail Control, che permette di controllare i dettagli in modo indipendente in tre colori specificati. Questo migliora la capacità di correzione della funzione, poiché è possibile usare una delle selezioni per ridurre il livello di dettaglio del colore della pelle e le altre due per aumentare o diminuire il livello di dettaglio di altri due oggetti.

Variable Black Gamma Range

La funzione Variable Black Gamma Range permette di regolare con precisione la riproduzione tonale nelle aree d'ombra. Questa funzione permette di evidenziare i dettagli nelle aree scure dell'immagine senza influire sulle tonalità medie e mantenendo un livello di nero assoluto. Le regolazioni disponibili sono LOW, low MID, high MID e HIGH.

Auto-Tracing White Balance (ATW)

La funzione Auto Tracing White Balance dei camcorder DSR-450WSP e DSR-400P regola automaticamente la temperatura del colore della telecamera in tempo reale in concomitanza con un cambiamento delle condizioni di illuminazione. Questo risulta particolarmente utile quando si esegue una ripresa in ambienti diversi, ad esempio passando da un interno a un esterno.

Soft Focus elettronico

Il Soft Focus elettronico incluso nel camcorder applica un effetto simile a quello che si ottiene usando un filtro per soft-focus di tipo ottico, ma in modo molto più comodo. Il Soft Focus elettronico utilizza il segnale di dettaglio per ridurre, anziché aumentare, la nitidezza dell'immagine. Sottraendo il segnale di dettaglio dal segnale originale (anziché aggiungerlo come avviene nel processo di ottimizzazione convenzionale), il Soft Focus elettronico produce un'immagine più "morbida" rispetto a quella che si ottiene disabilitando completamente i dettagli. Il Soft Focus elettronico può essere usato insieme alla funzione Skin Tone Detail per modificare la nitidezza delle immagini solo in una determinata gamma di colore o tonalità.

Funzione Multi Matrix

La funzione Multi Matrix permette di effettuare regolazioni nella gamma di colori e/o di tonalità specificata dall'operatore. Lo spettro cromatico si divide in 16 aree di regolazione, in ognuna delle quali è possibile modificare la tonalità e/o la saturazione. In questo modo è possibile ottenere interessanti effetti di colore nella telecamera, simili a quelli che si ottengono con la correzione secondaria dei colori.

Controllo della temperatura del colore

È possibile impostare la temperatura del colore richiesta nella telecamera. Il bilanciamento generale dei colori dell'immagine può essere modificato e reso più caldo o più freddo. Questa funzione può essere utilizzata in modo molto creativo, in particolare nelle scene con illuminazione mista dei colori.

Registrazione ad intervalli

Questa funzione permette di registrare i segnali in modo intermittente ad intervalli prestabiliti ed è particolarmente adatta per le registrazioni su lunghi periodi.

Altre funzioni

Per fornire la flessibilità richiesta per le riprese professionali, i camcorder DSR 450WSP e DSR-400P offrono una serie di ulteriori funzioni:

- Guadagno programmabile (-3/0/3/6/9/12/18/24/30/36 dB)
- Doppio zebra pattern (70-90 IRE o oltre 100 IRE)
- Marker (centro, zona di sicurezza, 4:3/13:9/14:9 (solo DSR-450WSP))
- Edit search – per accedere facilmente ai punti di editing
- Uscita audio stereo (jack pin)

Funzioni aggiuntive del camcorder DSR-450WSP

che facilitano ulteriormente la creatività nelle riprese

Rapporto di visualizzazione selezionabile

I CCD incorporati e l'elaborazione digitale dei segnali permettono di utilizzare il camcorder DSR-450WSP sia in modalità widescreen (16:9) che in formato standard (4:3). Durante le riprese in modalità 16:9, è inoltre possibile visualizzare sia le zone di sicurezza 16:9 che quelle 4:3 nel mirino DXF-801 in dotazione.

Immagini di qualità cinematografica grazie alla modalità progressiva

Grazie all'uso dei CCD Sony Power HAD EX, il camcorder DSR-450WSP genera immagini progressive di 25P, offrendo immagini estremamente nitide e di qualità cinematografica.

Tabella gamma selezionabile con gamma cinematografico

La tabella gamma selezionabile permette di conferire a un'immagine un aspetto specifico scegliendo tra un insieme di modelli gamma fissi, che includono il cosiddetto gamma cinematografico. Sono disponibili cinque modelli di gamma cinematografico e sei modelli di gamma standard.

Controllo remoto della telecamera tramite Sony RM-B150/B750

Le impostazioni della telecamera e le funzioni base del VTR possono essere controllate in modo remoto collegando l'unità di controllo remoto opzionale RM-B150 o RM-B750 con l'apposito connettore a 8 pin.

Otturatore a bassa velocità

Oltre alla funzione Turbo Gain, il DSR-450WSP incorpora un'altra comoda funzione per le riprese in condizioni di scarsa illuminazione. L'otturatore a bassa velocità permette di usare velocità di otturazione superiori alla frequenza dei fotogrammi.

- 1/25, 1/12,5, 1/8,3, 1/6,3, 1/5, 1/4,2, 1/3,6, 1/3,1 e 1/1,6 secondi (accumulazione di 1-8 e 16 fotogrammi)

Questa funzione può essere usata da sola oppure insieme alla funzione di guadagno elettrico, in base alla situazione di ripresa o alle preferenze dell'operatore.

Interfacce versatili

Il camcorder DSR-450WSP incorpora di serie un'uscita composita analogica, a cui è possibile aggiungere come accessorio opzionale una scheda di uscita SDI (CBK-SD01). È inoltre disponibile una scheda di ingresso composita opzionale (CBK-SC01) per le riprese in diretta (pool feed). Queste schede opzionali vengono installate all'interno dello chassis per eliminare la necessità di speciali adattatori e per mantenere la compattezza e il bilanciamento del camcorder.



DSR-450WSP con RM-B750

Servizi Sony

Per voi, insieme a voi.

Poiché ogni azienda è diversa e presenta esigenze differenti, Sony offre una gamma di servizi completa e diversificata che comprende soluzioni di consulenza, pianificazione, finanziamento, implementazione, formazione, assistenza, manutenzione e supporto. Ogni azienda ha così la possibilità di scegliere l'offerta più adatta, nel momento e nel luogo più opportuni.

Sony Professional Services: progettazione, installazione e gestione personalizzata di sistemi audio-video e IT (AV/IT) sulla base di competenze acquisite in oltre 25 anni di attività nell'integrazione di sistemi.

Sony Financial Services: soluzioni finanziarie innovative e versatili studiate per rispondere a esigenze e limitazioni in termini di budget e di disponibilità finanziaria, per consentire alle aziende di disporre sempre delle tecnologie più aggiornate.

Sony Training Services: una gamma di servizi di formazione preconfigurati o personalizzati su una grande varietà di temi, dalle operazioni di base alla manutenzione tecnica di alto livello.

Sony Support Services: supporto integrato e personalizzato per l'intera durata utile dei prodotti e dei sistemi, basato su una combinazione di servizi tecnici proattivi e reattivi.

Non tutti i servizi sono disponibili in tutti i paesi. Per maggiori informazioni sulle attività, sui clienti e sulle metodologie di servizio di Sony, accedere al sito <http://www.sonybiz.net> o contattare l'ufficio Sony più vicino.



Supporto di 2 anni

Il Pacchetto Silver Support prolunga il periodo di assistenza da 1 a 2 anni, con la possibilità di un'ulteriore estensione a 3 anni. Oltre a questo, il pacchetto include ulteriori funzioni e servizi.



Helpdesk operativo

È disponibile un supporto telefonico per fornire consigli e assistenza sull'utilizzo ottimale delle apparecchiature HDV e DVCAM e sull'ottimizzazione delle prestazioni. L'helpdesk è disponibile in più lingue ed è accessibile dal lunedì al venerdì.



Recupero a domicilio

In caso di guasto dell'apparecchiatura, Sony organizzerà il ritiro, la riparazione e la restituzione dell'unità direttamente presso l'utente, in tutti i paesi dell'UE, in Norvegia e in Svizzera.



Riparazione entro 7 giorni

Sony si impegna a ritirare, riparare e restituire l'unità a domicilio entro 7 giorni lavorativi. È così possibile ridurre al minimo il tempo di fermo dell'unità e pianificare le proprie attività.

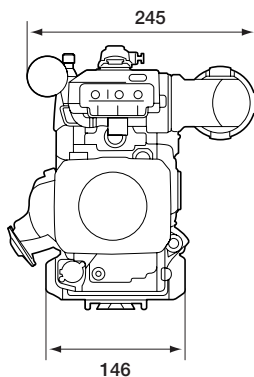
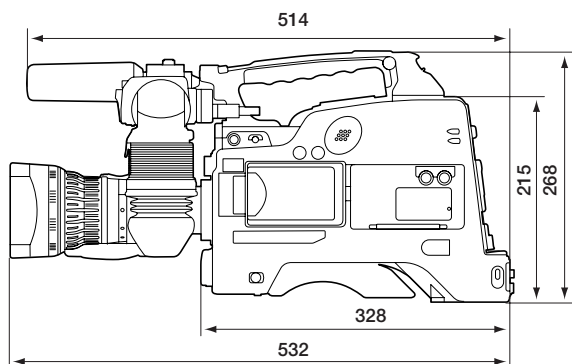


Prestito

Se la riparazione non può essere completata entro 7 giorni lavorativi, Sony propone al cliente l'invio di un'unità sostitutiva per la durata restante della riparazione.

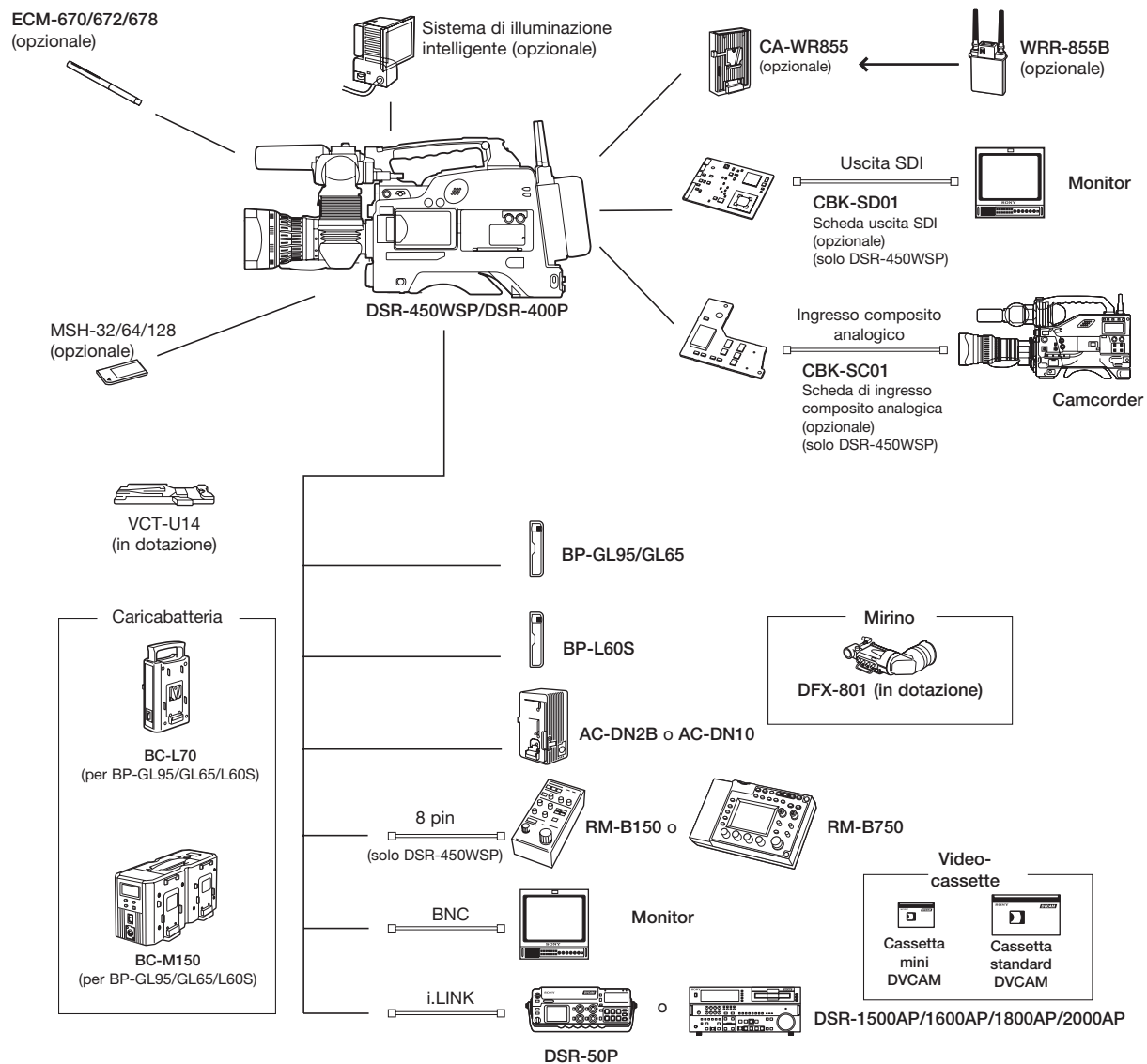
Dimensioni

unità: mm

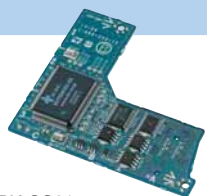


L'obiettivo di zoom raffigurato (VCL-917BY) è fornito solo con il camcorder DSR-400PK.

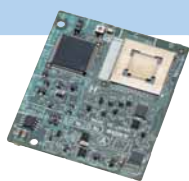
Diagramma del sistema



Accessori opzionali



CBK-SC01
Scheda di ingresso composito analogica



CBK-SD01
Scheda uscita SDI



CA-WR855
Adattatore telecamera per WRR-855B



WRR-855B
Sintonizzatore UHF



WRR-862B
Doppio sintonizzatore UHF



ECM-670/672/678
Microfono a condensatore electret



DXF-51
Mirino monocromatico 5** (richiede il kit di accessori opzionale A-8274-968B)



RM-B750
Unità di controllo remoto



RM-B150
Unità di controllo remoto



BP-GL65/GL95/L60S
Batteria agli ioni di litio



BC-L70
Caricabatteria per BP-GL65/GL95/L60S



BC-M150
Caricabatteria per BP-GL65/GL95/L60S



AC-DN10
Adattatore AC



AC-DN2B
Adattatore AC



LC-DS300SFT
Borsa di trasporto (tipo morbido)



LCR-1
Custodia anti-pioggia



A20x8.6BRM-SD
Formato 2/3"
Obiettivo 20x Fujinon



YJ19x9BKRS
Formato 2/3"
Obiettivo 19x Canon



CCF-3L
Cavo DV (6 pin con blocco** a 6 pin)

CCFD-3L
Cavo DV (6 pin con blocco** a 4 pin)



MSH-32/64/128/128S2
Memory Stick di registrazione su IC (32 MB/64 MB/128 MB/256 MB)

Configurazione del prodotto

DSR-450WSPL
DSR-400PK
DSR-400PL

Camcorder DVCAM (modello 4:3)	✓	✓	—
Camcorder DVCAM (modello 4:3/16:9)	—	—	✓
Mirino DXF-801 (con supporto per microfono)	✓	✓	✓
Adattatore per treppiede VTC-U14	✓	✓	✓
Microfono esterno	✓	✓	✓
Spallina	✓	✓	✓
Obiettivo di zoom VCL-917BY	—	✓	—

* Area visibile, misurata diagonalmente

** Il connettore a un'estremità del cavo possiede un meccanismo di blocco ed è collegato a un connettore i.LINK con lo stesso meccanismo di blocco.

Specifiche dei camcorder DSR-450WSP/DSR-400P

	DSR-450WSP	DSR-400P
Generali		
Requisiti di alimentazione	12 V CC (11-17 V)	
Consumo di energia	Circa 17 W (con alimentazione 12 V CC, modalità REC, mirino non attivo, monitor LCD non attivo)	
Temperatura di esercizio	0-40 °C	
Temperatura di stoccaggio	Da -20 a +60 °C	
Umidità di esercizio	25%-85%	
Peso	Circa 6,5 kg (con mirino, microfono, batteria BP-GL65, cassetta mini DVCAM, obiettivo VCL-917BY)	
Durata di esercizio continua	Circa 300 min. con batteria BP-GL95, modalità REC	
Ingressi/uscite segnale		
Ingressi video	Composito analogico BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ω (con CBK-SC01)	-
	Video genlock BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ω	-
Ingresso audio (CH-1/2)	XLR-3 (2), femmina, -60 dBu/+4 dBu, 10 kΩ, bilanciato	
Ingresso microfono	XLR-3, femmina, -60 dBu	
Ingresso data/ora	BNC, 0,5-18 Vp-p, 10 kΩ	
Uscite video	SDI BNC, 0,8 Vp-p, 75 Ω (con CBK-SD01)	-
	i.LINK	i.LINK, 6 pin IEEE basato su 1394
	Composito analogico BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ω	-
Uscita audio	(CH-1/2) Jack pin (2), -10dBu, 47kΩ	
Uscita data/ora	BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ω	
Uscita monitor	BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ω	
Uscita auricolare	Mini-jack	
Altri ingressi / uscite		
Obiettivo	12 pin	
VF	20 pin	
Controllo remoto	8 pin	-
Microfono wireless	7 pin	
Luce	2 pin, 12 V CC, max. 50 W	
Ingresso CC	XLR 4 pin, maschio, 11-17 V CC	
Uscita CC	4 pin (per ricevitore microfono wireless), 12 V CC (max. 0,2 A)	
Terminale batteria	5 pin	
Prestazioni telecamera		
Sensore	CCD Power HAD EX a 3 chip, 2/3"	
Rapporto di visualizzazione	16:9/4:3 selezionabile	4:3
Elementi immagine totali (H x V)	1038 x 1188	
Elementi immagine effettivi (H x V)	980 x 1064	

Obiettivo VCL-917BY (per DSR-400PK)

Peso	Circa 1,45 kg (incluso un copriobiettivo)
Dimensioni (L x A x P)	139,8 x 99,5 x 218,9 mm
Zoom	17:1
Distanza focale	9-155 mm
Controllo zoom	Motorizzato/manuale, selezionabile
Controllo iride	Motorizzato/manuale, selezionabile
Angolo di visione (H x V)	Grandangolo: 815 x 611 mm Tele: 47 x 36 mm
Numero F	F1.9
Distanza minima dagli oggetti	0,9 m



- Per la saldatura di tutti i componenti, inclusi gli elettrodi dei circuiti, vengono utilizzate leghe senza piombo.
- Nelle schede stampate di cablaggio non vengono utilizzati ritardatori di fiamma all'alogeno.

	DSR-450WSP	DSR-400P
Sistema ottico	Sistema spettrale Prisma F1.4 (con filtro da un quarto) Filtri integrati 1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND Attacco obiettivo Attacco a baionetta Sony da 2/3"	
Caratteristiche elettriche	Sistema di segnale	PAL
	Formato di scansione	625/50i, 625/25P
	Sistema di sincronizzazione	Interno ed esterno con segnale VBS o BS
	Conversione A/D	12 bit
	Sensibilità	F11 (tipica) (2000 lx, riflettanza 89.9%)
	Illuminazione minima	0,5 lx (obiettivo F1.4, guadagno di +36 dB, otturatore chiuso 0,03 lx (con otturatore lento, accumulazione di 16 fotogrammi))
	Livello di smear	-140 dB (tipico)
	Rapporto S/N video	63 dB (tipico)
	Risoluzione orizzontale	850 righe TV (modalità 4:3), 800 righe TV (modalità 16:9)
	Risoluzione verticale	480 righe TV (con EVS) e 530 righe TV (senza EVS) in modalità 625/50i, 575 righe TV in modalità 625/25P
Velocità otturatore	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s in modalità 625/50i, 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s in modalità 625/25P	
ECS	50-6000 Hz in modalità 625/50i, 25-6000 Hz in modalità 625/25P	
Otturatore a bassa velocità	1/25, 1/12,5, 1/8,3, 1/6,3, 1/5, 1/4,2, 1/3,6, 1/3, 1/1,6 s (1-8, 16 fotogrammi)	
Selezione del guadagno	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36 dB (per le posizioni GAIN LOW, GAIN MID, GAIN HIGH e GAIN TURBO)	
Prestazioni video		
Formato di registrazione	Video DVCAM/DV (SP) (25 Mb/s)	
	Audio 2 canali/16 bit/48 kHz, 2 canali/12 bit/32 kHz, 4 canali/12 bit/32 kHz (per l'uso con un VTR da studio)	
Durata di registrazione/riproduzione	DVCAM: 184 min (con PDV-184ME), DV SP: 276 min (con PDV-184ME)	
Tempo di avanzamento rapido	Circa 45 s (con PDVM-40ME), circa 2 min 30 s (con PDV-184ME)	
Tempo di riavvolgimento	Circa 45 s (con PDVM-40ME), circa 2 min 30 s (con PDV-184ME)	
Supporti di registrazione consigliati	PDV-184ME/124ME/94ME/64ME/34ME/184N/124N/94N/64N/34N, PDVM 184ME/124ME/94ME/64ME/34ME/184N/124N/94N/64N/34N	
Frequenza di campionamento	Y: 13,5 MHz, R-Y/B-Y: 6,75 MHz	
Quantizzazione	8 bit	
Prestazioni audio		
Risposta in frequenza	48 kHz: 20 Hz - 20 kHz +0,5/-1,0 dB, 32 kHz: 20 Hz - 14,5 kHz +0,5/-1,0 dB	
Gamma dinamica	Oltre 80 dB	
Distorsione (a 1 kHz, emphasis ON, livello di riferimento)	Meno di 0,12% (a 1 kHz, livello di riferimento, 48 kHz)	
Monitor LCD integrato	Monitor LCD a colori da 2,5", risoluzione: 214.000 (964 x 222) pixel	
Mirino	Monocromatico da 1,5"	
CRT	REC TALLY (2), TAKE TALLY, BATT, SHUTTER, GAIN UP	
Risoluzione orizzontale	600 righe TV	
Microfono	Microfono a condensatore electret (staccabile)	